六藝之一錄

百七

右手之形說文通訓作手

四曰會意恖念之類是也恖从心从囟囟音信凡有所思則氣運於頂門素問曰人頂門骨空自囟至心如絲相貫不絕念起於頃刻故从今心會意

五曰轉注反𢇍古絕字為㡭古繼字倒杲為杳之類是也若考老字亦曰轉注則二字上同而下異

六曰諧聲沐浴之類是也二字皆从水定形與意而諧木與谷為聲諧聲字有本聲近聲之別木為本聲浴

則近聲也

顧迴瀾六書字義

象形

甲太一經其字取象人頭釋名甲似物有孚甲以自禦 帶象係佩帶形帶有巾从重巾 北乖戾也象兩人相背形 爭爪手相曳象爭形 牽从玄牢象牽牛索形 屮音徹象屮木初生之形 蠹上象形俗蠹蠹非 包象子未成形俗作包露其下形非義也 牖从爿甫通暢意从戶象一扇形 晶象三形 㡀衣敗不補从巾八象破碎形 弱撓也上象撓曲形 倉穀藏也从食省口象倉形 躳呂古膂字象脊骨之形 灯音丁燈火

二音古字借用　**夜**掖同又借作液　**投**音豆一借為逗合之逗一借為句讀之讀一借為酘酒之酘原字頭三字皆假借字　**洗**洗腆之洗酥典切借為洗馬之洗　**支**黃支木漢書借用卮杜甫又加木作梔　**象**此南越大獸人未見其形徒見圖寫故借為形象字　**我**本戈名借為爾我字　**齊**借用作齋　**鷗**鳥名本鴝借作鷗　**流**水行也水行無定借為流蕩字　**木**植物也以其朴實借為木訥字　**萬**蠆一作萬其類以萬計借為千萬字　**精**米青為精借為精神精怪字　**音**鹿死不擇音蔭也古字借用平音　**衰**蓑禾切借為衰朽字

會意

妊孕也从女从壬會意　**弄**从玉手有敬恭意　**旭**九陽數从日得九而旭之意明　**統**

从系系續也孫以續子故从系

敎 从攴从子以身敎而使子孫敎之也不率敎者治故从攴

書 聿古筆字故書从聿

成 中从丁故齊書蕭道成稱戊丁之人

勖 音旭勉也勉其事冒犯而為之故从冒力

審 審覆也采別也能包覆而采別之故从宀采

染 水木所以取色染至九則色不變故从水木九

覈 言掩覆中而明白之故从西敫

風 東方風回而百虫作又風入生虫故从几虫

冥 十六日而月始虧幽也故从日六

咎 篆作文以各於改過為咎故从各

憩 息也人卧則舌息故从舌息

涅 土在水日煮之則黑故从日注

敘 以手治其余故从又余

羌 西戎牧羊人羣者當前則不行故从羊在人上

幾 丝古幽字戍守者當察幾微之間故从戍丝

覓 从人穴目文人與目隔穴經營而見之後指使以求之故高宗傳說以覓求得之

秏 禾不成立

有芷毛為秏故从禾毛

咸 守口不妄言如防塞之意故从戌口

隆 豐大也生而不已必豐大也故从生

寮 同寮寮小窻故从穴

存 子而才則可常存故从才子

杜 才足以集事則常在大塊中而不亾故字从才土

冠 上从冖冠為元服故从元有法制故从寸

元 元者善之長也人君體元居正故不書一年一月而曰元年正月元太初之中氣能周其元為完具之完殘其所固為寇賊之寇

謠 䚻同肉言也出自胸臆故童子歌曰童謠

檉 天將雨檉先起氣應之故从聖

梧 梧桼鄂皆五故从五

桑 衆手所采故从叒

菖 冬至後五旬七日菖生為百草之先故从昌

菘 菜名四時常見有松之操故从松

葵 天與有十日葵與之終始故从癸癸

蕭 香蒿可以祭故从肅臭達牆屋故曰蕭牆

莞 燈心也葉本末圓直如一故从完

礬 葉染黃不

欝而成故名花　麻胡麻出大宛故得胡名　藍月令仲夏無刈藍以染傷陽氣也故从監

藕偶生每節一葉一花故从耦　蔗蔗以節生不由本故从庶草　蔦鳥食草實而生故名

字皆从鳥　藥人病則憂治愈則樂故从樂　菽種出山戎故名戎菽　草草叢生故从二

屮　鷊吉鷊草名文似綬故从鷊草　莽犬逐兔莽中故从犬茻　薊薊門多薊故名

地似罽布之形故字作蘮　榴木立死者妨他木生長為木之留故从留　瓜天象有敗瓜瓠瓜以

占菜之多寡瓜乃菜類故不从草　麻音歷立苗欲疏故从秝　鳱鴈雁字師曠禽經以水

言集于河干故从干以山言集于山陵故从厈　蟹蟹隨潮解甲生新故从蟹　⿱敝文音弊似犬有文

故从文　麈大鹿羣鹿隨之視麈尾為準故从主从鹿　蟻有君臣之義故从義　䧹鷙鳥

隨人指縱故从人取其迅故从疾 鱧 鱧首北向有禮膽獨甘故从豊 雉 死不犯分有自衛之

道故都城曰雉雉飛不過二丈故有百雉七十五十之制 鱮 性旅行故从與 鮏 鯉物生魚尤甚

故从魚生 鰝 鰕長二三丈豎須高於水故从高 鰻 有雄無雌以影漫鯉而生故从曼名鰻

⿸虍⿱又魚 魚人从又手取魚也字从虎謗稱善漁者為魚虎 鴿 凡鳥雄乘雌鴿雌乘雄其好合故从合

麝 鹿以香來射故从射 馬 日精為王月數十二馬十二月而生王者駕馬故以王為馬頭 驥

冀北多良馬故从冀 豫 豫象屬故从象 ⿺豕生 畜類豕生最多故从生豕 猴 猴善候故从候

⿸麤鹿 鹿性麤故从三鹿 狐 狐性疑不可合羣故从孤 羣 羊好羣故从羊 獨 犬好獨故

獨从犬 羆 猛獸人力難制故以四羅之以火攻之 羔 火畜故从火 猨 猿善援性

名夕冥也冥不相見故从口　乖背也故从北　休李無實曰休故从木　薰草能受煙故从草　歎說文安氣也故从欠　郎此字因邑名而立故从邑　青青為東方木色木生火故从丹　詞王言也有司代王言故从司　均公平也專埴者以均為之則造化在手而器成如一故从土勻　丧上反哭字哭亾曰丧下从亾死而謂亾緣孝子不忍死親之心若失之然故从亾　哭哭聲不一故从两口古作獄省故从犬　窳懶也懶人如瓜不能自立又常在屋下故从瓜宀　箋古紀事以竹編次為之故从竹　靁古雷字自子至卯積四陽而雷乃發聲故从四田陰陽回薄故又从两回　夷東夷似華而未純志不忘殺故从大持弓　誣妄以惡事加人而陷之巫言不實故从巫　新木乃斷削而成器為之一新故从斤木　舂从廾持杵臨臼舂用力多故从兩手

覺險阻故从旦 忍不仁之人果于殺若刃劍然故从心上刃 厈厂山崖水涯上出通稱干水涯也故从干 夙欲夙興必前夕齋戒故从夕 諂凡以言諂人者必陷人于驕隋故从臽 盜盜先起欲心然後為盜故从次皿不作次 祝祭祀之贊詞者故从示人口 盪滌器水熱方潔故从湯 節飲食易過故从艮竹多節故从竹卩能制下故从卩 被古人衣鳥獸之皮故从衣作被 百以十乘十復自一始故从白一 宅人托身于宅故从乇 薉地襍水草則荒故从草或从水 板以可反覆故从反 邑邑有城郭故从口有大小故从已 嫉惡勝己之意女之爭色尤甚故从女 性性生也既生曰性故从心生 姓古因所生之地以賜姓生必有女故从女生 友兩手相友有佐佑意故从兩手 士經世書有十人之人士十人之人乎

故从完文

瞽 目但有眹漫若鼓皮故从目瞽

扇 戶有扇如鳥有羽故从羽

膳 庖人味必求善故从善

有 精蘊云月晦魄死若無矣朏而復生明故取ナ月ㄥ者月生於西也

怒 若強弩之發而目張起當以心節之故从心

岱 白虎通東山為萬物更代之處故从代

嗣 諸侯嗣國有司讀冊故从司口冊

政 精蘊云从久久道化成也若以文是但知禁民不知反己烏乎正故从宜从久

臭 禽走臭知其臭者犬也自知臭故从自犬

鞫 窮理罪人以言審之以竹杖之故从人言从竹

職 記而主之也記必先於聽故从耳

舌 舌與口有相干故从干

屬 从尾省屬有連屬意若尾在身故从尾

田 古音與陳同故陳敬仲奔齊以田為氏

銕 鐵同古作銕王安石曰金能夷物莫如銕故作夷

缺 器破也故从缶

暇 君子無暇人自寬叚曰尚有來

欽定四庫全書

六藝之一録卷二百五十八　　錢唐倪濤撰

古今書體九十

古文轉注 兩字通用

絪緼 易經　烟煴 易大傳　氤氲 韓詩　壹壺 說文引易

絪縕 抱朴子　壹壺 復古編

委蛇 詩經　逶迤 韓詩　禕隋 韓詩內傳　蜲虵 西京賦

遹迆 漢逢盛碑　威夷 潘岳詩　委佗 漢邳彤傳贊　倭他 李鉉字辨

陧杌 汗簡　𧑒虮 海篇　臬兀 內典

罔兩 左傳　魍魎 孔叢子　方良 周禮毆方良　罔閬 孔子世家

蝄蜽 國語　蛧蜽 說文　罔兩 五音篇　[illegible] 直音

斑襴 高士傳音褊孏　褊襴 孝子傳　荊蘭 老萊子荊蘭衣　班瞵 晉皇甫傳

斑瞵 集韻　幽斆 仝上　班蘭 吳史文飾皃　辬彰 奇字畧

鬱壘 山海經　鬱律 風俗通　黦𪐝 沈休文說　宛律 古文宛與鬱通

魑魅　螭魅 史記　离彔 古畧　䄜祙 路史

魑魅 篆文

桔槔說文　橰槹韻會　絜皋六書故　揲槹正韻

髣髴師古注　仿佛甘泉賦　𢘻𢙀漢書郊祀歌　彷彿叙傳

方弗正韻

徹㣯漢書　弊殺莊子弊殺為仁　蹩屑漢書　蹩躠韻會旋行皃

畏壘莊子　鍡鑸廣雅　嵔𡾋海篇　碨磊正韻注

恍惚法言　芒芴莊子　慌忽漢書音義　荒忽賈誼賦

怳欻韓詩

踴躍詩經　踊逾裴光遠傳　踊趯李尋傳作涌　甬侖

餰鬻 荀子音旃竹　𩟐鬻 說文

慫慂 方言　縱臾 漢書衡山王傳日夜縱臾　慫恿 漢書列傳

縱踴 柳文

蹁躚 集成　蹁蹮 莊子蹁躚而鑒于井　便姍 史記便姍嫳屑

跰跣

握齪 相如傳　握齱 漢書　握齺 漢書又見禮注　握促 集韻

齷齪 近思錄

跼蹐 潘岳賦　跼𤸃 諸經音義　趜趚 說文引詩　局迹 夏侯太初論

參差詩經　嵾嵯甘泉賦　嵾嵳韻學
徘徊茂陵書屋　俳佪高后紀　裴回史記
枝梧綱目　搘捂字學　支吾詩餘
鋃鐺西域傳　琅當漢書　琅璫釋名
征伀廣雅　征忪羣玉　怔忪增韻
崢嶸漢書　嶒嵤直音　崝嶸六書正譌
隅夷列子　禺銕史記　嵎峓海篇
陂陁荀子　岥岮西征賦　[illegible]陀直音

提攜 近思錄　[illegible][illegible] 直音　[illegible][illegible] 復古編

徃攘 韻會注　[illegible]躟　劻勷 直音

[illegible][illegible] 海賦　依稀 古詩　[illegible]俙 李登聲賦

番禺 地理志　賁隅 山海經　潘餘

嶙峋 說文　嶙洵　鱗眗 張平子

踟蹰 李陵詩　跱躇 籀韻　跢跦

髼鬆 蘇林演義　髼鬆 直音　鬅鬙

紛紜 說文　訜訟　汾沄 隸字分韻

來牟詩經又作麳 秾萃 麰麳劉向封事

氛氳 棻蒕江淹集 樊蘊盧山記

愴惶 倉皇輟耕錄 蒼黃正韻

秋千說文 鞦韆古今藝術錄 緧輿周成難字

骿胝 駢蹟孟子注 跰𧿹

酴酥 屠蘇 廜蘇

漂搖豳風 飄䬙 飃颻

芊綿陸機賦 千眠 谸緜

磐桓易經　般還禮記　盤旋

⿱山非嵬　⿰山皐隗漢書又巍　厜㕒說文　崔嵬

婚姻歷書　昏因呂氏讀詩記　敯⿰因攵秦詛楚文

囁嚅近思錄　讘吺六書正譌　叽呇字苑

⿰口呂諄周禮　叫呼　嘄諄

耘耔詩經　芸芓周禮甸師注　秐秄食貨志

頻顣孟子　臏戚莊子　顰蹙

裀褥　絪縟　茵蓐海篇

惆憹海篇　倜儻五音集韻　俶倘字學注

狌犴書言故事　陛岸　陛干

贔屭魏都賦　奰屓韓昌黎詩　奰肩復古編

畎畞劉向傳　甽畎楚詞　𤰝畮

霹靂五經通義　礔礰晉書　辟轣天文志

襁褓抱朴子　繈緥封禪書　強葆曾世家

寂寞駱丞集　宎漠楚詞又作宋　⿰口叔嗼廣韻

栗烈詩經　溧洌韻學　⿺風栗颲廣韻

迢遰　迢遞集韻　岹嵽魯靈光殿賦

肅憒　息慎史記　稷慎王會圖

爤熳　瀾漫琴賦　爛曼文選

盥漱　涫漱公羊傳　涫涑

判合　片合莊子　牉合儀禮

糊濁　壺涿周禮　醫濁

伏戲　宓羲桓子新論　虙犧春秋運斗樞

神農　神莀崔希裕畧古　旦由董逌錢譜

規矩 槼榘海篇 容貌 頌䫉正韻
媱妖 淫泆 生實左傳 窒瀆史記
瑚璉 胡輦隸釋 潮汐 渟夕六書本義
邕穆桑虞傳 雍睦 洶湧 汹涌字學注
柃詣文選 槉榼齊諺 幻盾通鑑 鉤楯
呼噪 武臬呂氏春秋 孚尹 㚅[illegible]
圖籍 昷藉急就章 无妄 毋亾歸藏
岷嶺 汶領墨池編 披拂 [illegible]文選

辟雍　廦廱說文　效蠥　斅噸宋之問集

譴訶正韻　遣何六書正譌　裲襠正韻　兩當海篇

僕姑左傳　鏷鍏字林　屮茅晁錯傳　草茀

琢磨　涿摩隸釋　建皐鄭玄注　鍵櫜元稹策

淩陰　艂会六書故　禰祠韻學　擟拘同上

檮敵　疇演師古音　厭慦左傳　屈銀公羊

盂諸　盟豬玉海

管弦　筦絃董仲舒傳　莫邪新序　鏌鋣賈誼賦

步叉 子虛賦　鞴靫 埤蒼　曣㬈 封禪書　晏溫 漢書

昆邪　渾耶 鹽鐵論　髑髏 莊子　⿰蜀頁⿰婁頁 海篇

戚施　規覘 廣韻　洩容 吳越春秋　泄庸 通鑑

柏舉　伯莒 公羊　卞和　弁瑪 琴操

管窺 莊子　莞闚 東方朔傳　赫蹏 飛燕傳　幱㡔 博雅

混殽 董仲舒傳　溷肴 陳遵傳　庡彥 古樂府　剡移 顏氏家訓

祖飢 食貨志　阻饑　培塿　部婁 左傳

浘𤀹 莊子　尾閭　兕觥　兕觵 六書故

褻瀆　媟嬻說文　闟翟周禮　屜狄玉藻

錧鎋詩　輨轄急就章　炫爚老子　眩曜

惝惘增韻　敞罔相如傳　影響　景嚮董仲舒集

翣柳周禮　接檟鄭司農　逸豫　佾忬夏書

黍稷　黍稷急就章　帷幄通鑑　褘幄武侯集

咫尺　只赤　爵祿　爵褖急就章

黻冕　紼絻　愔嫕　懕悘

坎窞　欿窞玉篇　馣馤　晻薆

鷗鷺　軀駱揚都賦　鸓鵹爾雅　流离

鶢鶋正韻　爰居國語　鶁鶋廣韻　題肩禮記注

鳺鴀爾雅　夫不草木疏　鶬鶊禽經　倉庚

鶬鶉字林　䧳𩀦說文　鶞鴡廣韻　舂鋤爾雅

鷦鷯　鷦鷯　鵙䳘　批頰唐詩

鷾鴯莊子　䨙雃海篇　鷺鷥　鸐鷉直音

鵚鶖直音　禿鶖綱鑑　鸅鸆正韻　澤虞爾雅

鷅鶹韻會　栗留詩傳　鶪鶋東都賦　界居小爾雅

駏驉本草會編　狟獹韻學　巨虛廣志　岠虛爾雅

橐佗史記　馲馳廣志　駱駝　驝駝

橐它揚雄賦

猰貐通鑑　猰貐山海經　窫窳淮南子

歇驕詩經　𤞣獢玉篇　猲獢直音

騶虞詩經　騶吾詩義疏山海經　騶牙東方朔　騶虞廣韻

猱猿　蝚蝯　豰猳　殳猳

驌鸘正韻　肅爽左傳　褭蹏　馬蹄

蜻蛚　蠪蛩　蝍蛆 關尹子　即且 龜筴傳

土螻 說文　吐嘍 周書王會　胡蜨　蝴蝶

蔑蒙 相如傳　蠛蠓　蛒蝟 集韻　絡緯 集成

巧鸋 直音　鸋婦 同上　蜾蠃　蠣蠃 玉篇

蜥蜴　蜇易 爾雅翼　蟋蟀　悉蟀 埤雅

蛣蟩 爾雅翼　孑孑 說文　熠燿　蝔蜦

蟚蛔 字學　彭蜮 韻會　蟛螖 集韻　蟛螖

蟰螞　滋夷　蝦蟆 酉陽雜俎　蠮幕 直音

肥遯易經　古作蜚遯張平子賦作飛遯

盤桓易經　張表碑引易作畔桓管子書作洀桓

戮力竇融傳　左傳作勠力直音作勠力

闌尾廣韻　宋景文作婪尾白居易作藍尾

俯仰　太史公作頫仰漢書作俛仰

擊柝孟子　周禮注作擊欜事類賦作擊㮄

輻輳賈誼傳　鬼谷子作輻湊王莽傳作輻奏

鴻臚官制　說文作鴻臚唐書作鴻盧

貙膢漢儀注　律歷志作貙劉集韻作貙䄻

姦宄國策　綱目作姦軌化書作姦詭

吹噓廣韻　莊子作吹呴廣韻又作吹歔

譙樓　又作樵樓又作巢樓

痀僂莊子　家語九經作傴僂又作踽僂

糠麧漢書　玉篇杜詩作糠籺韓文詩作穅籺陳平傳作糠覈

六藝之一錄卷二百五十八

反考為老也毛晃蕭楚程端禮王栢皆駁叔重張謙中曰假借者因其聲借其義如甲折借為甲乙兵甲轉注者轉其聲注其義如貢敎乜音弱侯曰轉注為六書之變而趙古則所云雙音並義爲音協音又轉注之變也漢時碑記過於通如漯顯羊陽彤刑陸睦之類說字家過於別如同詞合佮敆詥之分叔重主分別者也加以附入舛牴益多夾漈乃明假借撝讓楊焦乃明轉注凡夫復主考老以偏旁為轉注拘矣請通論之人所貴者

心而不離五官始造文字皆意也而不離五者則當以意為第一然先形事者以就可見者起意也名為五官用時並用名為六書一字並存如見日月之事即指日月之事即有日月之聲而指為日月之意即會焉特以因形立事附聲見意而意多字少轉借為多總言之惟形聲兩端而意在其中意事與形聲為兩端而轉借寓焉

說文槩論

作豐的顙作駒五品不遜作愻藻火粉米作璪黺[糸米]剛塞作寒悉餅罄作空諼艸作憲啟予之足作跢立卓作立稺敵王所愾作鎎費誓作棐凡夫引用宏茲棐諒闇作[歹京]瘖叢脞作膭銼作睉會弁作[骨會]弁我興受其敗作遉襥而不越作[辶戉]既微且衝作瘇會點作[黑戠]言偃作放有能俾乂作[辟又]我之弗辟作[辟开]菲飲食作[非食]秣馬作[食末]常伯作敀[弓咅弓]成五服作坶褻裘長作結衣長又載褻暬媟毀宗躐行作躐惟家之索作索壹戎衣作[忄壹]彝倫攸斁作殬服牛乘馬

為負笈而不知負笈先見于李郃疺痟見内經薛宣傳而乃以翻胃釋痟疳用見五行志而笑宋人之舌則未讀漢書也米襄陽天馬賦簫雲出天馬歌而乃訝簫字則未見樂苑與漢志也琅玕似珠而欲改株則未見素問也既泥五十作卒亦不知乃劉元城之說則未見易解也茜酒是鄭司農説而不引以證則未見周禮注疏也改子雲令升之姓彊責昌黎名愈之非寧知愈愈古義姓苑昭然哉又可訝者史傳百家從不援引而數引

異銅音紂紅反而今音紂乎智按打从丁二王艸等作才乃借打字也今都瓦切耶與邪同耶乃後作字彙耶反音斜非矣目部䀭引莊子以䀭合驩耳部又有胹亦引莊子此句其實莊子以胹合驩音兒與宰夫胹熊蹯同熟和也何況明星晰晰之借為喇麾城槧邑之訛為槧詹言虓唬載其出於何本裒裒八仉詳其詳於何因乎

古籀用篆不必改楷説

寸即通又由義因田温从亚日今从昷斷萈鎟台只之訛

決㓹利泄迾之别因用之从才而知周為古琱⿴囗男為官

守而知官从㝊省戴作𠕓魏朱从之吾衍駁之家因伏几之形而轉

从豖牙犬伯温𨪏宰並論毌丘音貫而知毌為古冠屋復从户

而義非从尸卧古作尸而監非从卧春𦥯華卉其原相

因◎日⁂星○圓口圍稍方刓其形初變因毌貫音囧而足

知𣅳為𤔔訛因𩰫𩿧奐而雋雋之象鳥尾推至音主

又音丸丸即圓、音點丨音丁丁點聲形相轉一之始正可相商

於諸置也如即不如讀伐長言之殷如衣帨為紛帨為鼓祭為隨湙作滌疾為戚衡如椴綌為雉地堅為洛湯熱為觀浩酒曰滌穿地曰竁蛤灰為乂灰土釜為缶器禿鬐榻槷繩緘杯杅掉磬挾提脾肶烏翅轉轔伏兔胡子侏大等皆以此訓解後世卷帙浩汗何暇於察邇言間見才老讀務為蒙新都讀日如熱京山轉母為模豈無稽者乎欲通古義先通古音聲音之道與天地轉歲差自東而西地氣自南而北方言之變猶之草木移接

之變也歷代訓詁讖緯歌謠小說即具各時之音聲惟留心者察焉

附方言釋

㤿憸方言晉衛曰㤿㤿憸多意氣也

㦖憡憡刺痛也自關而西或曰憡㦖憡小痛也音策

遽矜奄遽也秦晉或曰矜或曰遽謂遽矜也

楚鄭曰蔿或曰姡言黠姡也今建平郡人呼狡為姡胡刮反

軫戾也相了戾也

者蹟者考者評者古今博洽蔑能相兼其可易

哉

困學紀聞云誠齋云畫非卦也伏羲之字也乾鑿度

以八卦之畫為古文天地風山水火雷澤字此是推

原而暗合耳眞誥曰三皇之世演八會之文為龍鳳

之章雲篆之跡凡書分破二道壞眞從易配别分支

乃為六十四種之書而竺典言造書凡三人曰梵曰

伽盧曰蒼頡梵者光音天人也以梵天之書傳於印

李斯作爰歷六章車府令趙高作博學七章太史令胡毋敬作所謂秦篆即小篆也秦官獄繁多以趣約易下杜人程邈為衙獄吏得罪繫雲陽獄獄中作篆始皇出以為御史使定書世人以邈徒隷謂之隷書新莽甄豐改定之時止有六書一曰古文孔壁科斗文字北平侯張蒼獻春秋左氏傳書體與孔壁類者也二曰奇字即古文異者隋唐志有古文奇字二卷衛宏為之序三曰篆書小篆也

類

考工記注蒼頡篇有鞄瓷又曰有柯欘安紀注春秋

釋文文選廣韻注曲禮疏皆引蒼頡篇藝文類聚引

凡將篇云鐘磬竽笙筑坎侯蜀都賦注引凡將篇曰

黄潤纖美宜制禪史記正義引訓纂云户扈鄠三字

一也

後魏書江式祖強上書三十餘法延昌三年式表甚詳

欲撰集古來文字以許氏說文為主上篆下隸其書竟

為周公所造也賨伩豹鼠之對其業乃顯由今論之周公吐哺用人之長安知非彼時集之而卜商弟子沿加乎叔孫通梁文有增補者猶神農本草而别録大觀補之也有犍為文學注及劉歆李廵孫炎樊光郭璞等注陸德明母昭裔音義邢昺疏今注疏主郭邢小爾雅乃陳涉博士孔鮒撰揚雄方言劉熙釋名皆倣釋詁而作者也廣雅乃魏博士張揖著隋曹憲為之音解避煬帝諱更名博雅唐志有劉伯莊續爾雅一卷梁劉杳撰要

月令為首從李林甫請也此其命衞包改古文之時乎大歴十一年司業張參承詔定諸經鑱石文宗太和七年鄭覃以宰相領祭酒建言準漢舊事鏤石太學乃表周墀崔球張次宗孔温業等是正其文刻於石唐元度覆定開成二年冬石經成其曰九經字樣則唐玄度請附以通古文者也後唐長興三年令以西京石經本抄寫刻板頒天下命馬鎬陳觀田敏詳勘後周廣順三年字様版成田敏上之蜀相毋昭裔取唐太和本琢石於

石壁九經即今陝西石經也孟蜀毋昭裔刻石經有注
故知今是鄭書升菴曰朱子論語注引石經者謂孟蜀
石經也宋淳化刻於汴京然亦有搨碑舊搨如長睿彦
遠伯厚所載毋芍毋兄之殘文者亦有如賈虞石經大
學東滇信之汝稷駁之者又見大温陵黃虞稷俞邰有
石經攷言張孟奇以熹平四年為謝承書石經則誤矣
承三國人嘗著後漢書也西安石經金至大中省幕王
公琛元駱天驤兩修立之

說文分別部居十四篇九千三百五十三文立於一耑畢終於亥永元庚子孟陬演贊其志安帝建光元年九月二十慎子冲上之前以詔書校東觀教小黃門孟生李喜等詔召冲詣朱雀右掖門賜布四十匹怪令呂忱因之作字林陳顧野王因之作玉篇陸法言采為切韻孫愐廣之後蜀林罕撮為偏旁小說梁有演說文庾儼默注宋雍熙三年右散騎徐鉉等獻新校定說文三十卷反切異同以孫愐為定元豐詔知禮院王子韶置局

光禄丞陸佃同修五年賜銀幣百而書不行鉉弟鍇作說文繫傳朱翺反切當時稱之熙寧中李行中制字源吴淑正儀撰正義張有作復古編僧曇域包希魯倪鏜許譙皆有補說智按說文有唐本蜀本二徐本中有新附今字學家但執鉉本殘書又未淹貫經籍何從知其漏與複乎智决之曰泝其原當因古籀而推之備小篆當遍考諸籍以補之慶同文當因正韻箋而詳載其源流焉通此則無書不可讀而字學家紛然者皆土苴矣

十卷陸法言合之作切韻五卷陳左將軍顧野王玉
篇三十一卷唐志趙氏韻篇十二卷陸慈切韻五卷
蕭鈞韻音二十卷孫愐唐韻五卷又武元之韻銓十
五卷玄宗韻英五卷李舟切韻十卷顏真卿韻海鏡
源三百六十卷釋皎然編也釋智猷辨體補修加字
切韻五卷
先儒音止譬況孫炎始為反切晉謝安舉徐邈專撰定
五經音義隋仁壽中陸法言切韻取之韻纂則秦王俊

通不能知古知其故矣仍遵正韻徵用則十三經史
漢是藝林也同聲易簡惟是音和門法支離乃不達
前人方言而附會者耳

襍學攷究類略内摘録三則

温公曰備萬物之體用莫過于字包衆字之形聲莫過
於韻是理事名物之辨當管庫也正韻注取毛晃孫吾
與韻會取黄公紹黄取孟昶書林而子譔補之字彙抄
之大約字書沿集未淹經史何怪其舛漏訛謬耶今遵